

publico q. 23
 caracato q. 24
 que hantano q. 25
 a S. M. q. 26
 f. 27
 f. 28
 f. 29
 f. 30
 f. 31
 f. 32
 f. 33
 f. 34
 f. 35
 f. 36
 f. 37
 f. 38
 f. 39
 f. 40
 f. 41
 f. 42
 f. 43
 f. 44
 f. 45
 f. 46
 f. 47
 f. 48
 f. 49
 f. 50
 f. 51
 f. 52
 f. 53
 f. 54
 f. 55
 f. 56
 f. 57
 f. 58
 f. 59
 f. 60
 f. 61
 f. 62
 f. 63
 f. 64
 f. 65
 f. 66
 f. 67
 f. 68
 f. 69
 f. 70
 f. 71
 f. 72
 f. 73
 f. 74
 f. 75
 f. 76
 f. 77
 f. 78
 f. 79
 f. 80
 f. 81
 f. 82
 f. 83
 f. 84
 f. 85
 f. 86
 f. 87
 f. 88
 f. 89
 f. 90
 f. 91
 f. 92
 f. 93
 f. 94
 f. 95
 f. 96
 f. 97
 f. 98
 f. 99
 f. 100
 f. 101
 f. 102
 f. 103
 f. 104
 f. 105
 f. 106
 f. 107
 f. 108
 f. 109
 f. 110
 f. 111
 f. 112
 f. 113
 f. 114
 f. 115
 f. 116
 f. 117
 f. 118
 f. 119
 f. 120
 f. 121
 f. 122
 f. 123
 f. 124
 f. 125
 f. 126
 f. 127
 f. 128
 f. 129
 f. 130
 f. 131
 f. 132
 f. 133
 f. 134
 f. 135
 f. 136
 f. 137
 f. 138
 f. 139
 f. 140
 f. 141
 f. 142
 f. 143
 f. 144
 f. 145
 f. 146
 f. 147
 f. 148
 f. 149
 f. 150
 f. 151
 f. 152
 f. 153
 f. 154
 f. 155
 f. 156
 f. 157
 f. 158
 f. 159
 f. 160
 f. 161
 f. 162
 f. 163
 f. 164
 f. 165
 f. 166
 f. 167
 f. 168
 f. 169
 f. 170
 f. 171
 f. 172
 f. 173
 f. 174
 f. 175
 f. 176
 f. 177
 f. 178
 f. 179
 f. 180
 f. 181
 f. 182
 f. 183
 f. 184
 f. 185
 f. 186
 f. 187
 f. 188
 f. 189
 f. 190
 f. 191
 f. 192
 f. 193
 f. 194
 f. 195
 f. 196
 f. 197
 f. 198
 f. 199
 f. 200
 f. 201
 f. 202
 f. 203
 f. 204
 f. 205
 f. 206
 f. 207
 f. 208
 f. 209
 f. 210
 f. 211
 f. 212
 f. 213
 f. 214
 f. 215
 f. 216
 f. 217
 f. 218
 f. 219
 f. 220
 f. 221
 f. 222
 f. 223
 f. 224
 f. 225
 f. 226
 f. 227
 f. 228
 f. 229
 f. 230
 f. 231
 f. 232
 f. 233
 f. 234
 f. 235
 f. 236
 f. 237
 f. 238
 f. 239
 f. 240
 f. 241
 f. 242
 f. 243
 f. 244
 f. 245
 f. 246
 f. 247
 f. 248
 f. 249
 f. 250
 f. 251
 f. 252
 f. 253
 f. 254
 f. 255
 f. 256
 f. 257
 f. 258
 f. 259
 f. 260
 f. 261
 f. 262
 f. 263
 f. 264
 f. 265
 f. 266
 f. 267
 f. 268
 f. 269
 f. 270
 f. 271
 f. 272
 f. 273
 f. 274
 f. 275
 f. 276
 f. 277
 f. 278
 f. 279
 f. 280
 f. 281
 f. 282
 f. 283
 f. 284
 f. 285
 f. 286
 f. 287
 f. 288
 f. 289
 f. 290
 f. 291
 f. 292
 f. 293
 f. 294
 f. 295
 f. 296
 f. 297
 f. 298
 f. 299
 f. 300
 f. 301
 f. 302
 f. 303
 f. 304
 f. 305
 f. 306
 f. 307
 f. 308
 f. 309
 f. 310
 f. 311
 f. 312
 f. 313
 f. 314
 f. 315
 f. 316
 f. 317
 f. 318
 f. 319
 f. 320
 f. 321
 f. 322
 f. 323
 f. 324
 f. 325
 f. 326
 f. 327
 f. 328
 f. 329
 f. 330
 f. 331
 f. 332
 f. 333
 f. 334
 f. 335
 f. 336
 f. 337
 f. 338
 f. 339
 f. 340
 f. 341
 f. 342
 f. 343
 f. 344
 f. 345
 f. 346
 f. 347
 f. 348
 f. 349
 f. 350
 f. 351
 f. 352
 f. 353
 f. 354
 f. 355
 f. 356
 f. 357
 f. 358
 f. 359
 f. 360
 f. 361
 f. 362
 f. 363
 f. 364
 f. 365
 f. 366
 f. 367
 f. 368
 f. 369
 f. 370
 f. 371
 f. 372
 f. 373
 f. 374
 f. 375
 f. 376
 f. 377
 f. 378
 f. 379
 f. 380
 f. 381
 f. 382
 f. 383
 f. 384
 f. 385
 f. 386
 f. 387
 f. 388
 f. 389
 f. 390
 f. 391
 f. 392
 f. 393
 f. 394
 f. 395
 f. 396
 f. 397
 f. 398
 f. 399
 f. 400
 f. 401
 f. 402
 f. 403
 f. 404
 f. 405
 f. 406
 f. 407
 f. 408
 f. 409
 f. 410
 f. 411
 f. 412
 f. 413
 f. 414
 f. 415
 f. 416
 f. 417
 f. 418
 f. 419
 f. 420
 f. 421
 f. 422
 f. 423
 f. 424
 f. 425
 f. 426
 f. 427
 f. 428
 f. 429
 f. 430
 f. 431
 f. 432
 f. 433
 f. 434
 f. 435
 f. 436
 f. 437
 f. 43

PARISIENSE

QUINTA-FEIRA

obterá mais um estrondoso triumpho com o magnífico film

Pró Patria

em cinco longos e empolgantes actos, assumpto militar, que será a consagração do grande artista



Waldemar Psillander

o muito querido artista das platôas cinematographicas, que coadjuvado pelos já afamados actores Auge Hertel, o insigne interprete do «Gar-el Hama», e Carl Lauritzen, formam um trio incomparavel que faz deste film uma verdadeira maravilha cinematographica que honra a fabrica

NORDISK

e o nome que o exhibe.

Este portentoso trabalho foi hontem exhibido na Quinta da Boa Vista, na occasião da Grande Festa em favor das creanças belgas e dos flagellados pela secca do Norte, ante uma assistencia de cerca de 30.000 pessoas.

CINEMA IDEAL

HOJE — UM PROGRAMA ULTRA-COLLOSSAL — HOJE

A ALLEMANHA NA GUERRA



Grandioso film do natural, em cinco partes — 1ª série — INEDITA — Quadros empolgantissimos tirados com a autorizacao do GRANDE ESTABO MAIOR ALLEMAO. Este film ingenuavel, foi gentilmente cedido á empresa do CINEMA IDEAL, pela LIGA BRASILEIRA PRO-GERMANIA.

DESCRICAO DOS PRINCIPAES QUADROS DESTA SOBERBA FILM DOCUMENTARIO:

As batalhas ao redor de ANTWERP — Os belgas tentam destruir um transporte de canhões allemães, mandando locomotivas, sem pessoal, com vagões cheios de areia, ao encontro de um trem allemão. — As tropas allemães impediram o encontro, arrastando os trilhos e causando o desmoronamento do comboio inimigo. — Nas batalhas pela conquista da cidade de Mecheln, os edificios foram muito danificados pela artilheria belga. — O forte de Walleken. — A bandeira allemã sobre o forte conquistado. — O efeito dos obuses allemães. — Os tanques de petroleo de Antuerpia incendiados pela população fugitiva. — Fortes interiores da cidadella. — Portão da Fortaleza. — A Cathedra de Antuerpia. — A casa de Conselho onde se acha agora o commando allemão. — O enterro do rei Carlos da Rumina. — A grande estação balnearia de Ostende (vista da cidade). — Entrada das tropas allemães. — Combates de artilheria nas dunas de Ostende. — Navio de guerra inglez á vista. — Marinheiros allemães recolhendo canhões conquistados na praia de Ostende. — Officiaes de Marinha observando as operações dos navios de guerra ingleses. — Um destacamento allemão atira sobre um aeroplano inimigo. — A ameaça de Walleken. — Saída de Berlim do 2º regimento da Guarda Imperial, acompanhado de enorme massa de povo berlinese. — Trabalhadores da Polonia, fazem trincheiras para as tropas allemães. — Vendedores polacos com as tropas da segunda linha. — Depois das batalhas de Dixmunden. — Uma posição inimiga muitissimo fortificada com as tropas da segunda linha. — Depois das batalhas de Dixmunden. — As trincheiras estavam cobertas com trilhos de ferro e troncos de arvores. — Um grande numero de canhões belgas foi aprisionado. — Os ingleses empregam fuzis, que, por meio de um mecanismo, transformam as balas ordinarias em balas Dum-Dum. — Berlim: Sua magestade, a imperatriz visita um trem hospital, antes de partir para a fronteira. — Por ordem do commando supremo, todos os officiaes feridos foram convocados para se reunirem no quartel general de Berlim. — Neu-Babelsberg (perto de Berlim): equipamento de novas reservas da Cruz Vermelha. — Strasburgo (Alsacia), saída de uma secção de metahadoras. — Das operações do teatro: Este, da Russia. — Prisão de um espião russo. — Principaes ruas de Berlim. — O marcho campo von Hindenburg, commandante das tropas allemães.

O SEGREDO DE ESTADO

Trabalho prodigioso da fabrica PASQUALI — Protagonista, a querida e fascinante artista ADRIANA COSTAMAGNA. Neste drama arrebatador, a honra de um militar bruto e a sua dedicacão pela patria, que jurou defender, vão até ao sacrificio heroico da vida. Os quadros sobrios deste esplendido drama, que se passam nos campos de batalha, dão de tal maneira impressões que comovem. — Um verdadeiro, um legitimo successo.

COMO EXTRA, NA MATINEE: «VINGADA» — Vibrante drama em um acto, genero GRAND GUIGNOL — Scenas sensacionais entre «apaches».

QUINTA-FEIRA — «A CAVA GADA INFERNAL» — (Sur la Grande Route) — O mais empolgante e o mais arrojado dos trabalhos cinematograficos até hoje apresentados. Uma deslumbrante montagem em fogo gine — Cinco a. — 6.182.

Cinema Parisiense

HORARIO DAS ENTREAS
1 hora — 1.35 — 2.15 — 3.15 — 4.15 — 5.15 — 6.20 — 7.5 — 7.45 — 8.25 — 9.5 — 9.45 e 10.30

Segundo-dia de exhibição do nosso grandioso programma de hontem

PRIMEIRA PARTE

A GRANDE FESTA NA QUINTA DA BOA VISTA

EM 25 DE JULHO DE 1915

Soberba film surprehendida do natural, mostrando-nos todas as phases desta importante festa, que foi a mais grandiosa que até hoje se tem visto no Rio de Janeiro, comparecendo mais de 60 mil pessoas.

SEGUNDA PARTE

Empresta-me tua mulher

Vaudeville dividido em 3 actos, do celebre escriptor Mauricio Desvallières. — Interpretado pelos melhores artistas do palco francez



TERCEIRA PARTE

Tramoias da Guerra

Drama de grande actualidade, dividido em 3 longas partes. — Soberbo trabalho da apreciada fabrica «London-Film»

Quinta-feira: Um surpreendente successo! ...

PRO' PATRIA

Cinco longos actos — Nor tisk — Protagonista: Waldemar Psillander.

CINE PALAIS

HOJE — Extraordinario programma — HOJE

Como «Extra» O Garden Party de domingo na Quinta da Boa-Vista. — Grande festival nacional em favor dos flagellados do Norte e das creanças belgas, seus aspectos, a enorme affluencia.



1ª PARTE:

Um acto realista da CELIO FILM

Vingada

Vingança de Gigoletta, amor de Apache: Moeurs e costumes dos BAS-FONDS

2ª PARTE

SEGREDO DE ESTADO

5 actos de Pasquali film, drama de aventuras e actualidade — Palavra de honra — Dever — Abnegação — Sacrificio — Amor — Tudo... mas a Patria antes de tudo.

Protagonista — ADRIANA COSTAMAGNA — Uma actriz querida e consagrada da tela

Quinta-feira — Um film que causará sensação e emoção ao publico — «Cavalgada infernal» — (sur la grande route) — O Palais Cinema «up to date» — O PRIMUM INTER PARES.

CIRCO SPINELLI

Companhia Equestre Acrobatica e de Attrações

Hoje — 27 — Terça-feira — 27 — Hoje

LES PONCE — Acrobates olympicos.

Grande Charivari por todos os artistas da companhia.

Os quadros excelsos musicais.

BROWN AND HENNEY

A BELLA CLARA BALLERINA no seu trabalho aereo unico no genero. Sem rival.

Os celebres acrobates

WEHNELLY

O celebre equilibrista sem rival THOMAS DONAL.

Os queridos Rei do Riso PEPINO e GOSTA e GOSTA.

A engraçada comedia A NOIVA E A ESPADA. — Todos no Circo. Ver para crer.

Domingos e dias feriados, grande «magistral» deslucida ao mundo infantil, dando entrada gratis a todos menores até 14 annos, acompanhados de suas exmas. familias.

TODAS AS NOITES NOVAS ESTREAS

Preços e horas do costume. 6196

CINEMA IRIS

Empresa: J. Cruz Junior

Rua da Carioca - 49 e 51

HOJE — O mais monumental programma — Em matinee e soiree — HOJE

O programma de hoje affirma a superioridade desta casa, cujos programmas são sempre grandiosos

NOS CAMPOS DE BATALHA DA BELGICA

AUTHENTICO E INEDITO FILM DA GUERRA

Este film foi tirado pelo irreprezível correspondente da guerra de J. A. L. CHICAGO FILM. — E O MAIS VERDADEIRO E EMOCIONANTE FILM DA GUERRA.

O CHAMADO DAS ONDAS

Film de arte, drama grandioso, em 2 partes — Protagonista: a linda Grace Cunard e Francis Ford, os heroes do conhecido film «A RAPARIGA MYSTERIOSA».

«O chamado das ondas» é um film de amor, pelo meio do qual se narra a historia de uma mulher que, em meio a guerra, se dedica a salvar a vida de um soldado ferido.

Quinta-feira — A ultima serie do conhecido e querido film A RAPARIGA MYSTERIOSA e a 1ª serie (3 partes) do maior prodigio cinematographico policial OS TRES CORACOES (15 series).

Empresa Paschoal Segredo

Theatro S. José

Companhia Dramatica de que faz parte Adelaide Coutinho

Direcção de Eduardo Ferreira

HOJE — HOJE

A's 7.34 e 9.34

Ultimas representações do sensacional drama

AMOR DE PERDIÇÃO

Amanhã:

REMORSO VIVO

Preços: Camarotes e frisas, 8.000; distins, 2.500; p-lonas, 1.500; cadeiras, 1.000; gerões, 500 réis. — A seguir: PEDRO S.F.M.

Em ensaios — A FILHA DO GALE.

Theatro S. Pedro — Esta semana EDEN-REVISTA. 6223

Theatro Carlos Gomes

CINEMA ALEGRE

Empresa Juan Canto

HOJE HOJE

Da 6 horas á meia noite

Exhibições continuas

DE FILMS ALEGRES

Programma sempre variado

PREÇOS

Ingresso com direito a poltrona, 1.500

Camarotes, quatro entradas, 1.000

Theatro S. Pedro — Esta semana EDEN-REVISTA. 6223

PODE V. EX. RESISTIR?

QUINTA-FEIRA: quatro «films», quatro joias!

No ODEON:

De 6 «films»: 6 partes

No AVENIDA:

Dois «films»: 6 actos



Terribili Gonsalez

A suggestiva e sensual amorosa, creadora de «Cleopatra» na

CHICOTADA

Drama em 3 actos



A Bella Chilena,

Escultural rainha da plasticidade, no

Amor de Gaúcho

Drama de aventuras, em 3 actos



Capozzi

O grande artista italiano, actualmente em S. Paulo, no

Thesouro da Cathedral

Drama de investigações, em 3 actos



Isabella Quaranta

Uma das mais lindas rosas dos jardins da Italia, no

Nú de Cigana

Romance pungente de uma dedicacão amorosa, em 3 actos

PATHE

O PREFERIDO PELA ELITE CARIOCA — Companhia da distincta actriz LUCILIA PERES — Direcção artistica do dr. Leopoldo Froes

Amanhã — Premiere

RUBICON

(A MULHER DO OUTRO)

COMEDIA EM 3 ACTOS

Original de Eduardo Bourdet, traducção do Portugal da Silva

HORARIO:

Matinée 3.30 — Soirée 7.30 e 9.30

Quinta-feira: Na matinee — 2 sessões 2

Distribuição

Germana, Lucilia Peres; Mme. Sevin, Gabriella Montani; Yvonne Sinclair, Tina Valle; Mlle. Guumont, Lydia Camargo; A Ra, Julia Vidal; Elisa, (creada), Otília Amorim; Jorge Grandelli, Attila Moraes; Francisco Mareuil, Leopoldo Froes; Mr. Sevin, Eduardo Leite; Jayme Sinclair, Martins Veiga; O convidado, José de Castro; O contraregra, Estevão Santos; Emílio (creado), Augusto Albuquerque.

PARIS — ACTUALIDADE

Scenario de JAYME SILVA

Cabelleiras de VICTOR MANOEL

THEATRO RECREIO

Empresa José Loureiro

HOJE A REVISTA DE ASSOMBROSO SUC'ESSO! HOJE

às 7h12 (A MAIOR DAS MARAVILHAS THEATRAES) às 9h14

O NEC-PLUS-ULTRA DAS REVISTAS

O RAPADURA

Protagonista: OLYMPIO NOGUEIRA

Poema de Bastos Tigre e Rego Barros — Musica de Felipe Duarte e P. Sacramento

MARIA LINA em 5 lindos papeis

Estreia da graciosa bailarina hespanhola,

LA AFRICANA

A DANSA EGYPCIA

por Beatriz Cervantes

Grande successo LOS MONTERITOS | PINTO FILHO no Barbeiro e RAUL SOARES no Estomago. Amanhã e sempre — O RAPADURA. 6253

CINEMA ODEON

O PREFERIDO

Dominando sempre

Fiel á sua tradição, offerece hoje mais um programma «chef-d'œuvre»

grande MERCEDES BRIGONE, no commovente drama

NA VORAGEM

DA PAIXÃO

Primoroso trabalho em 3 actos da fabrica VOLSCA FILM

O continuo funcionamento dos salões do ODEON dispensa a publicação do horario dos es, ecul-s,

Assumptos do mundo, vultos e factos culminantes da semana.

Comedia critica social, a cargo do Rudolph e Giletta da fabrica Ambrosio

GAUMONT JOURNAL

Coração não tem idade



«Le Cinéma où l'on s'amuse» CINEMA AVENIDA

O Voluntario da Morte

Edição «Superb» da Scandnav Film, 3 grandes e coradas cavalgadas e tiroteios nas campinas do Far West — Cavalheiros, Indios, Pelles Vermelhas e Cow-boys

O HEROE DA GUERRA NO MAR

(O SUBMARINO)

Sua construcção, seu lançamento, sua vida. Film documentario naval, edição Gaumont

O minuscuto artistinha da fabrica Gaumont — Meúdo, idolo da petizada carioca, na sua ultima criação:

A vingança do Meúdo